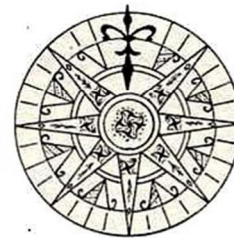


AZIMUT CLUB

ESCURSIONISMO NATURA TREKKING VIAGGI



POKER DI INCONTRI SULLA FOTOGRAFIA DI VIAGGIO

L'**Azimut Club** in collaborazione con **Giuliano Bandieri**, fotografo modenese di grande esperienza nonché viaggiatore e accompagnatore turistico, propone a soci ed amici, principianti e fotoamatori che desiderano migliorare la qualità dei loro reportage fotografici di viaggi, quattro serate finalizzate a carpire i trucchi del mestiere, per scattare belle immagini con una macchina fotografica compatta.

Struttura degli incontri: 4 lezioni ore 21,30

Giorni: giovedì 6-20-27 febbraio e 6 marzo 2014 - presso la Sala Civica "Marie Curie" - Modena - Circoscrizione 4

Quota Iscrizione € 15,00. Partecipanti max 15 (Soci Azimut)

Informazioni, iscrizioni: Marina & Fabio tel. 338.4221340.

Obiettivi delle lezioni: Affinare la tecnica di ripresa attraverso l'uso consapevole della fotocamera compatta. Atteggiamenti a cui attenersi, allenamento dell'occhio fotografico per trasmettere le emozioni ed il senso stesso del viaggio con una corretta e consapevole composizione delle immagini evitando i grossolani errori tecnici, viaggiando in leggerezza e affidabilità.

Programma delle lezioni:

lezione 1 – tecniche corrette di un click - nozioni di base:

su occhio fotografico in viaggio, movimento, profondità di campo, luce naturale e luce artificiale; cavalletto, flash,

lezione 2 – tecniche di ripresa: nozioni base su inquadratura corretta, la regola dei terzi, le curve, le linee, il paesaggio, i riflessi, la natura, gli animali, il ritratto, foto urbana e foto in notturna.

lezione 3 – conoscere la fotocamera digitale compatta: nozioni base di funzionamento, caratteristiche importanti per la fotografia di viaggio.

lezione 4 – analisi di foto (scattate dai partecipanti):

nozioni generali analisi degli scatti, etica del viaggiatore fotoreport il contatto, il filo di un progetto fotografico di viaggio, scelta composizione e sequenza.

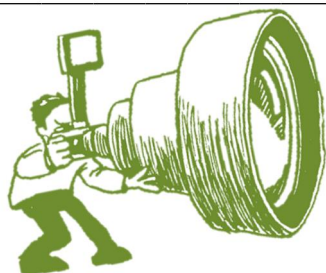


FOTO CLICK

IL DOCENTE: Giuliano Bandieri, Nato a Modena, fotografa e sviluppa le sue fotografie fin dall'età di quindici anni. Nel 1966 frequenta un circolo fotografico cittadino che sarà la sua scuola di base. Negli anni '70 intraprende l'attività di "Accompagnatore Turistico" e inizia a presentare proiezioni di diapositive ad argomento che troveranno la loro sede naturale non più nei circoli fotografici (dove spesso l'immagine viene utilizzata come alibi artistico" dimenticando il banale quotidiano della vita) ma nelle sale pubbliche Modenesi e di altre città. Contemporaneamente inizia a collaborare con le biblioteche e le polisportive per formare, con corsi di fotografia, nuovi gruppi fotografici, attività che lo impegna tutt'ora. Nel 1986 presenta la sua prima mostra fotografica sui "Contrasti Sociali" e l'anno successivo: "E l'uomo creò l'aldilà" Seguiranno una quindicina di mostre su "Reportage di Viaggio" e su argomenti tematici come: "Sacralità e ritualità", "I Figli del Mondo" e "La Bassa Modenese". Alla fine degli anni '80 inizia una collaborazione con l'Agenzia Fotografica THE IMAGE BANK che tutt'ora distribuisce il suo materiale. Ecco le sue parole: **"...la fotografia mi serve per immortalare le problematiche dei popoli di questa terra, sempre più martoriata da guerre e ingiustizie. Credo che solo la conoscenza e la denuncia possano creare le condizioni per abbattere le barriere socio politiche che oggi dividono il mondo. Non mi sento quindi solo un "fotografo" ma una persona che usa anche la macchina fotografica per denunciare, per confrontarsi, per inquadrare ciò che esiste e che molti non vogliono vedere.... .. il vedere è legato al pensare e al sentire, ed il sentire non è una tecnica...."**